

Arts en Paysage - 2015 - ECLAT(s)

Intervention artistique
- proposition :

Danse
&
Arts plastiques



Pollès Camille
route de Samatan, aux grasses
chemin Les Êtr'anges
32200 Gimont
06.75.71.29.97
polles.camille@gmail.com

Artiste plasticienne
Affiliation maison des Artistes
P943930
n° siret : 802 519 322 00019

www.pollescamlle.wordpress.com

Stéphanie Nataf Trinquart
Moulin du Paty
31160 Soueich
apiodanse@gmail.com
0681535281

Artiste chorégraphe
Association LosAnGes
N° siret: 485 007 314 000 35
Code APE: 923 A

www.apiodanse.blog4ever.com

Arts en Paysage - 2015 -

27, 28, 29 juillet 2015

ECLAT(s) de 10h à 12h

Ateliers évolutifs sur les 3 jours avec la contrainte d'un public potentiellement nouveau chaque jour.

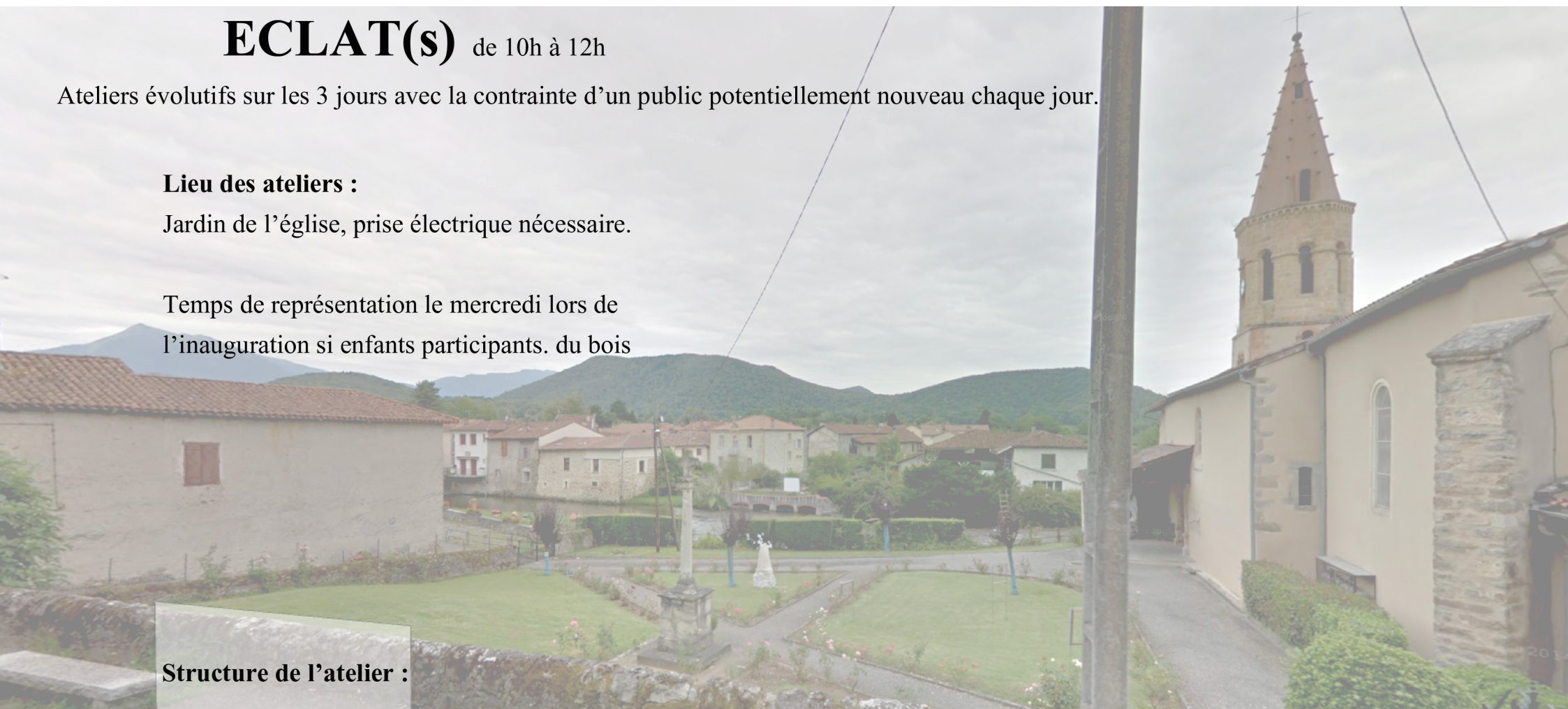
Lieu des ateliers :

Jardin de l'église, prise électrique nécessaire.

Temps de représentation le mercredi lors de l'inauguration si enfants participants. du bois

Structure de l'atelier :

- 15 min échauffement en commun
- division en 2 groupes : 30 min arts plastiques et 30 min danse
- vice versa
- 30 minutes en commun



ECLAT(s)

«Bombe d'Amour»

Comment éclater ? Eclater quoi ? Comment un geste violent peut il être juste et beau ?

Par ces temps tempétueux, nous décidons de poser une bombe !

Nous proposons aux enfants une entrée par le corps et une autre par la matière en mêlant nos deux disciplines : la danse et les arts plastiques.

Installée dans le jardin de l'église, La bombe d'Amour répond au thème de la semaine des arts : Eclat(s)

Proposition plastique : «BOUM»

jour 1 La bombe

jour 2 Le Coeur

jour 3 L'éclat

jour 1 : Présentation de la bombe et de la finalité du projet : fabrication et éclatement d'une bombe d'Amour

Expérimentation du phénomène d'éclatement avec des oeufs

Choix et récolte de cailloux dans la rivière, pour remplir la bombe

en commun : déplacement des cailloux jusqu'à la bombe

Jour 2 : Représentation du coeur de la bombe

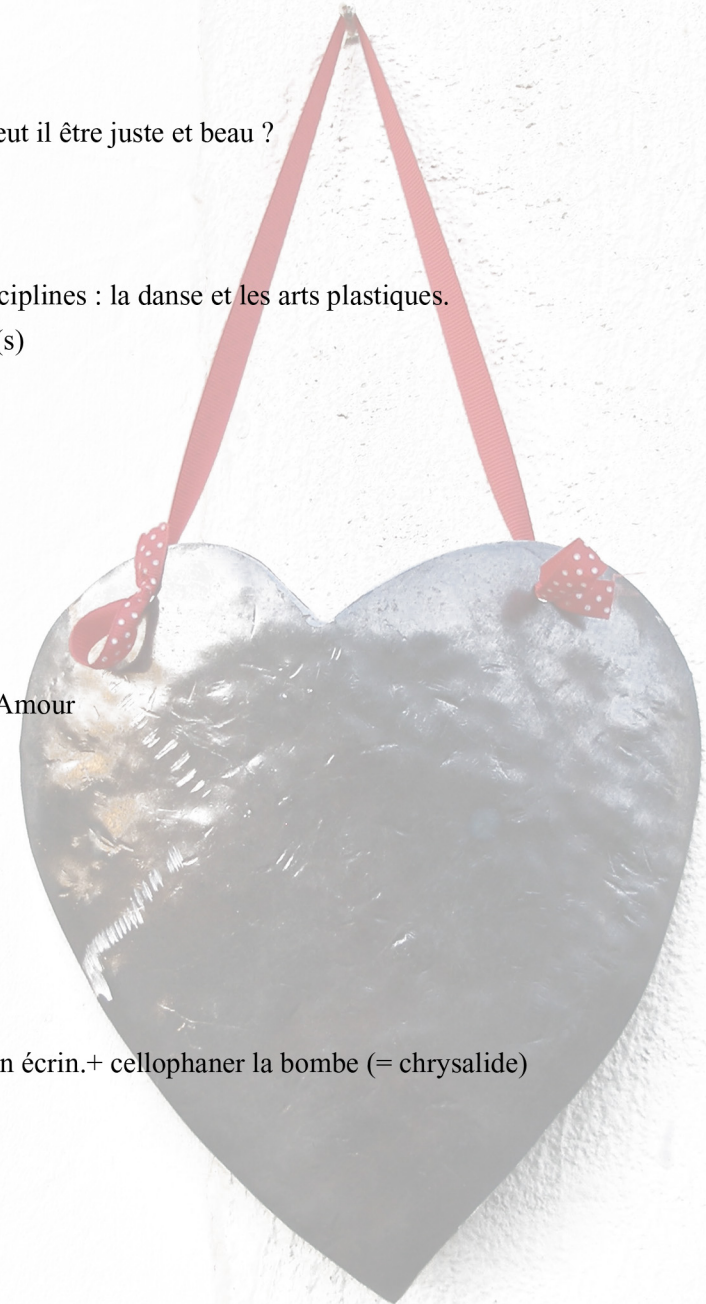
group 8-12 : construction d'un coeur en grillage

group 4-7 : habillage du coeur

en commun : le mettre en mouvement, le faire voyager, vivre, battre, avant de le fixer dans son écrin.+ cellophaner la bombe (= chrysalide)

jour 3 : Positionnement dans l'espace des morceaux de bombe découpée à la disqueuse

en commun : semer des petits miroirs de 1.5x1.5mm en mouvement



«Bombe d'Amour»

Comment éclater ? Eclater quoi ? Comment un geste violent peut il être juste et beau ?

Par ces temps tempétueux, nous décidons de poser une bombe !

Nous proposons aux enfants une entrée par le corps et une autre par la matière en mêlant nos deux disciplines : la danse et les arts plastiques.
Installée dans le jardin de l'église, La bombe d'Amour répond au thème de la semaine des arts : Eclat(s)

Proposition Danse :

EN DANSE

Par des petits jeux dansés nous travaillerons sur la notion de vitesse et de durée.

L'Eclats entraîne une dimension de vitesse, une projection plus ou moins rapide sur une distance plus ou moins grande.

Qualités

L'impact de l'Eclat , la prise d'Elan, L'appel avant lancement.

Est ce que l'impact crée du rebond ou plutôt un arrêt net?

Est ce que l'impact de l'Eclat crée une transformation de l'impacté?

Etc.

L'Espace

Les directions de l'envoi

L'interprétation

Pourquoi y a t il eu des éclats?

Casser , volontairement, involontairement

jetter pourquoi?



Bombe d'Amour exprime les 2 éclats, l'éclatement qui provoque cassure; mais aussi l'Eclat du diamant, de la beauté, représenté par ce sentiment d'Amour.